



Croquis de principe de l'extension, P. VIEUXMAIRE

Coupes dessinées par l'architecte. Ces dessins permettent de bien comprendre la volumétrie créée.

Quelques mots de l'architecte :

Cette construction est multifonctionnelle et somme toute atypique voir "bâtarde" (espace tampon ? pièce à vivre ? simple abri, accumulateur d'énergie solaire...), il n'y a aucun calcul savant, mais beaucoup d'intuition et d'astuce, apportés par chacun des intervenants, maître d'ouvrage, architecte et entreprises choisies pour leur savoir faire. Pas la peine donc d'attendre des chiffres ou des graphiques, le résultat est juste un lieu de vie, à la fois servi et servant qui fluidifie la transition entre un intérieur au préalable plutôt fermé et la colline, en toile de fond du jardin. Un petit mot aussi sur la composition générale qui, malgré un contraste apparent avec l'existant, joue de la complexité de ce dernier, sa volumétrie, ses axes en plan, pour trouver sa place et répondre à l'ensemble des besoins sans en privilégier l'un ou l'autre. Ce projet reste la mise en place d'un élément au final très structurant sans être une finalité. Aussi, un certain nombre d'éléments ont été pensé au niveau de l'avant projet, mais pourront seulement être réalisés petit à petit selon les besoins qui apparaîtront (ombrière sur verrière, claustra devant certaines baies, couverture ou ombrage de la terrasse, isolation du plancher, récupération d'eau...)



Le long de la façade la partie vitrée laisse largement passer la lumière et évite de perdre de la lumière à l'intérieur de la maison. La maîtresse de maison trouve même qu'elle en a plus qu'avant. Le reste de l'extension est recouvert par une toiture inversée pour s'ouvrir largement sur le jardin. Les eaux pluviales sont récupérées dans un chéneau totalement habillé en bois à l'intérieur.



Les anciennes portes-fenêtres de l'habitation débouchent directement dans la nouvelle construction. De grands volets coulissants permettent d'occulter ces ouvertures.

La partie enterrée offre un espace cave où la température est constante en toutes saisons. L'espace situé sous la pergola permettra de recueillir les eaux de pluie.

Cette poutre formant noe, porte toute la toiture (pas de point d'appuis intermédiaire). C'est le seul élément porteur à ne pas être en chêne massif, mais en résineux lamellé-collé

POUR EN SAVOIR PLUS, CONTACTEZ



ESPACE INFO>ÉNERGIE
Tél. 03 85 69 05 26
infoenergie-caue71@wanadoo.fr
coordonnées de tous les EIE sur :
N° vert : 0 810 060 050



Opération :

Extension d'une maison individuelle existante construite dans les années 80.

Maître d'ouvrage privé

Résidence principale d'une famille

Maîtrise d'oeuvre

Conception et suivi des travaux : Philippe Vieuxmaire, architecte (71)

Chronologie

Études : durée un an

Travaux : durée un an

Surface

Surface habitable pour la véranda : 30 m², et environ 12 m² pour la terrasse.

En sous-sol une cave enterrée : 30 m²

Coûts HT

non communiqué

Ossature :

En bois : chêne et sapin (en plafond)

Aucune vis apparente

Vitrages : double vitrage à faible émissivité avec gaz argon

Tous les bois utilisés sont d'origine proche.

Isolation en toiture :

ouate de cellulose (ep : 20 cm)

Chauffage et ventilation

Actuellement, rien est installé dans la véranda. Le propriétaire installera probablement un poêle qui permettra de chauffer ponctuellement cet espace.

Il réfléchit également comment récupérer l'air chaud de cet espace en hiver pour le faire circuler dans la maison existante.

Cette extension s'inscrit dans un programme d'amélioration énergétique de l'ensemble de la maison. En effet, le maître d'ouvrage a en parallèle (hors mission architecte), commandé à diverses entreprises le changement de ses vitres, le renforcement d'isolation de ses combles...



POINT DE DÉPART

Les propriétaires de cette maison construite dans les années 80 aiment leur jardin en toute saison. En hiver et même par mauvais temps, le maître d'ouvrage va et vient entre l'intérieur et l'extérieur. La façade sud est longée par un auvent qui débord de 70 cm environ par rapport à la façade.

Ce auvent protège mal... En hiver, l'espace abrité est trop étroit pour y stocker des choses et en été, il fait très chaud le long de cette façade. Pourquoi ne pas rallonger cet auvent ? Ou faire une véranda ? Les propriétaires craignent aussi de perdre de la lumière en créant un volume devant cette façade.

Ils veulent quelque chose en bois et vont faire des devis chez des vérandalistes.

Ils rencontrent Philippe VIEUXMAIRE, architecte, lors d'une visite de site. Ils sont séduits par sa démarche et le rencontre pour réfléchir à leur projet.

L'extension prend forme, il est indispensable de ne pas assombrir la maison existante. L'architecte est à l'écoute des maîtres d'ouvrage. Ils avancent ensemble et au bout d'un an le chantier commence.

LE PROGRAMME ET LA RÉPONSE ARCHITECTURALE

Le programme est une pièce de vie supplémentaire ouverte sur l'extérieur.

L'architecte conçoit un volume en ossature bois, des vitrages et une couverture en zinc et en verre. Cette extension est aussi un capteur d'énergie solaire et un espace tampon limitant les déperditions de la maison.

De plain-pied avec le rez de jardin, le volume est construit sur cave enterrée, et prolongée au sud/ouest par une pergola/paravent. Elle présente une structure bois et une couverture semi-opaque (zinc), semi-transparente (verre). Elle offre une grande pièce à vivre pour la belle saison, utilisable en jardin d'hiver le reste de l'année. L'exposition sud/est apportera à l'existant un renfort d'isolation et une fonction de « serre solaire » en période de chauffe.

L'ancien débord de toiture a été supprimé et remplacé par une bande de vitrage pour conserver l'apport de lumière de la maison existante.

L'espace enterré abrite un espace pour stocker l'eau de pluie et une vraie cave. Les matériaux de nature et d'aspect naturels, aux couleurs sobres (d'argentées à anthracites), sont :

- Le ciment enduit pour le socle.
- Le chêne pour l'ossature et les menuiseries intégrées.
- Le zinc (éventuellement végétalisé à terme) et le verre pour la couverture.

L'harmonie colorée est douce, l'espace de transition entre l'extérieur et l'intérieur se fond avec le paysage et le jardin.